



Manag'Art / Grains de Riz

Nume

Judyth Babin

Țară

France

Află mai multe

<http://www.manag-art.com>

Motivația mea

Motivația mea de a deveni antreprenor a provenit din pasiunea mea pentru muzică și management. Fiind fost DJ și contabil public, am realizat nevoia unui mod structurat de a sprijini artiștii și instituțiile culturale. Provocările cu care m-am confruntat în industria muzicală, cum ar fi lipsa sprijinului administrativ și dificultatea de a dezvolta proiecte fără a lansa material nou, m-au inspirat să creez Manag'Art și, ulterior, Grains de Riz. Scopul meu a fost să ofer un sistem de sprijin cuprinzător pentru artiști, ajutându-i să navigheze prin complexitățile industriei și să își atingă potențialul maxim.

Fiind antreprenoare provenind dintr-un mediu divers, am dobândit o perspectivă unică și o reziliență care au fost avantajoase în afacerea mea.



Abordarea mea

Inspirația mea: Drumul meu spre a deveni antreprenoare a început cu experiența mea ca DJ și contabil public. În fostul meu loc de muncă, am întâlnit artiști care aveau nevoie de sprijin pentru turnee în România și pentru a produce propriul lor album. Apoi, în 2017, am fondat **Manag'Art** pentru a oferi sprijin artiștilor (turnee, producție muzicală, granturi, administrare...) și instituțiilor culturale.

Căutarea sprijinului: Am avut șansa să particip la programe precum Place, create de o instituție locală pentru a sprijini antreprenoriatul în Bordeaux, La Pépinière le Rocher de Palmer, care au fost esențiale și foarte utile pentru mine ca antreprenoare independentă.

Construirea rețelei mele: Sprijinul acestor organizații m-a ajutat să dezvolt compania mea și rețeaua mea profesională.



Provocări

Începerea și administrarea Manag'Art și Grains de Riz au venit cu provocări. Accesul la finanțare a fost un obstacol semnificativ, deoarece obținerea sprijinului financiar pentru proiectele culturale poate fi dificilă. Băncile nu luau în serios companiile axate pe muzică, ceea ce făcea imposibilă obținerea unor facilități financiare. Deși companiile erau profitabile, fluxul de numerar a fost o problemă din cauza întârzierilor în plata granturilor. Găsirea unui spațiu potrivit pentru operațiuni a fost o provocare, deoarece aveam nevoie de un loc care să acomodeze nevoile administrative și producție. În plus, recrutarea de personal calificat, care să înțeleagă cerințele sectorului cultural, nu a fost ușoară. În Franța, sistemul „excepției culturale” oferă sprijin pentru artiști și proiecte, dar este complicat de multitudinea de programe și granturi existente. Navigarea prin reglementările și birocrația industriei a fost o provocare, necesitând informare și conformare cu cerințele legale.



Realizări

Fiind antreprenoare provenind dintr-un mediu divers, am dobândit o perspectivă unică și o reziliență care au fost avantajoase în afacerea mea. Aceasta mi-a permis să mă conectez cu o gamă diversă de artiști și instituții culturale, promovând un sentiment de solidaritate și comunitate. Această experiență m-a determinat, de asemenea, să fiu inovatoare și creativă, găsind soluții la provocări și construind o rețea de sprijin pentru clienții mei.



Ce intervenții/suport ați primit?

Călătoria mea a fost plină de sprijin și intervenții valoroase. Programele de mentorat MEWEM și SEWEM au fost esențiale în furnizarea de îndrumare și perspective, ajutându-mă să navighez în complexitățile sectorului cultural. Pepiniera Rocher de Palmer a oferit un mediu de sprijin pentru creșterea afacerii mele.



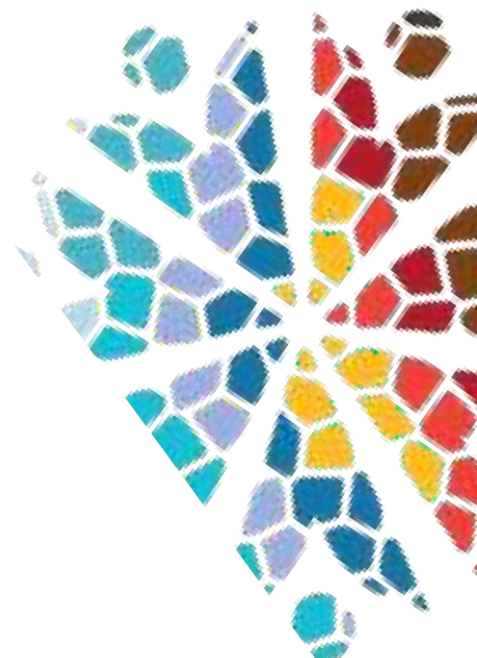
Au fost intervențiile destinate în mod specific antreprenorilor subreprezențați?

Da, programele de mentorat MEWEM și SEWEM s-au concentrat în mod special pe sprijinirea femeilor antreprenor. Totuși, nu au existat programe sau intervenții dedicate sprijinirii antreprenorilor din alte demografii subreprezentate.



Describe impactul acestor intervenții?

Aceste programe m-au ajutat să navighez în complexitățile sectorului cultural, îmbunătățindu-mi abilitățile de planificare strategică și luare a deciziilor. Pepiniera Rocher de Palmer a oferit un mediu de sprijin, furnizând resurse esențiale și oportunități de networking care au fost cruciale pentru creșterea afacerii mele. Aceste intervenții au promovat un sentiment de comunitate și colaborare, permițându-mi să mă conectez cu alți antreprenori și profesioniști din industrie. Ca rezultat, afacerea mea a reușit să-și extindă aria de acoperire, să-și îmbunătățească operațiunile și să construiască o rețea de sprijin pentru clienții noștri.





Planuri de viitor



Planurile mele de viitor implică valorificarea experienței și abilităților mele pentru a crea proiecte cu impact în acest nou rol. Intenționez să continui să sprijin sectorul cultural prin promovarea inovației și colaborării, precum și prin construirea unor rețele puternice care să genereze schimbări pozitive. Viziunea mea este să contribui la proiecte care nu doar să beneficieze artiștii și instituțiile culturale cu care lucrez, ci să aibă și un impact societal mai larg. Concentrându-mă pe proiecte semnificative, sper să creez o moștenire durabilă care să reflecte pasiunea mea pentru arte și angajamentul meu de a face o diferență.



Ce intervenții sau facilități v-ar ajuta să vă atingeți aceste planuri și viziuni?

Sprijin financiar sub formă de granturi sau sponsorizări. Aceste fonduri pot fi utilizate pentru a dezvolta și implementa proiecte inovatoare, a sprijini artiștii și a îmbunătăți programele culturale. În plus, sprijinul pentru fluxul de numerar, cum ar fi accesul la credite pe termen scurt sau descoperiri de cont, ar fi asigurat continuarea proiectelor fără întreruperi financiare.

Urmărește progresul
lui Judyth și
vizitează:
www.manag-art.com

